



Početak veljače (9. i 10. 02. 2007.) u Ladimirevcima je održan prvi Memorijal Fabijana Šovagovića. Bila je to, nakon višegodišnjeg mrtvila, prva manifestacija u cijelosti posvećena životu i djelu velikana hrvatskoga glumišta koja je održana u Valpovštini. Na taj način su se Ladimirevčani i ostali Fabijanovi štovatelji u prigodi sedamdesetpete obljetnice njegovog rođenja i sedmogodišnjice smrti prisjetili Šovinoga kazališnog i filmskog opusa u njegovim rodnim Ladimirevcima.

Ambiciozno zamišljeni program ove manifestacije realizirala je grupa entuzijasta okupljenih u ladimirevačkoj udruzi «Mladi poduzetnik» uz svesrdnu pomoć KUD «Šokadija», Agroturističke zajednice Ladimirevci, Osnovne škole Ladimirevci, Zajednice tehničke kulture Valpovo i Zajednice tehničke kulture Osječko-baranjske županije, te uz generalno pokroviteljstvo Vijeća mjesnog odbora Ladimirevci. Tako je u Ladimirevcima napokon prikupljena «kritična masa» ljudi, resursa i potpore, kako bi se velikom glumcu odalo dužno poštovanje i vrednovao stvaralački opus i u njegovom užem zavičaju. Naime, Šovo je još za života svojim radom i djelima sebi priskrbio neupitni status prvaka hrvatskoga glumišta, a kao takvoga ga i danas štiju brojne mlađe generacije hrvatskih kazališnih i filmskih glumaca i redatelja. Ovo poštovanje na najbolji način se pokazalo prigodom organizacije Memorijala, kada su ugledni režiseri i glumci iz Zagreba i Osijeka oduševljeno prihvaćali poziv za sudjelovanje u programu manifestacije koja oživljava sjećanje na lik i djelo velikoga umjetnika.

{youtube}WpdIDDlKAul{/youtube}

Cilj organizatora Memorijala bio je da osvjetli život i umjetničko stvaralaštvo Fabijana

Šovagovića, te da u odgovarajućem prostoru u njegovim rodnim Ladimirevcima prikupi i trajno izloži pisane, audio i video zapise, kao i ostale artefekte vezane uz njegov život. Time bi se stvorili uvjeti za formiranje zavičajne zbirke posvećene ovome umjetniku, koja predstavlja dio zajedničke baštine Valpovštine i čitave Hrvatske. Navedena koncepcija i uz nju vezani dvodnevni program pokazali su se kao «pun pogodak», pa su se oko projekta spontano okupili brojni entuzijasti i Šovini štovatelji, a sadržaj programa je iz dana u dan obogaćivan «u hod» novim pojedinostima. Tako su kipar Stipe Sikirica kao autor, te glumac Ivo Gregurević i redatelj Branko Schmidt kao promotori podizanja spomenika Šovagoviću, u Ladimirevce poslali odljevak njegovog poprsja. Prva bista postavljena je prije nekoliko godina u predvorju kazališta «Gavella» u Zagrebu, a zamišljeno je da se ova druga bista postavi u centru Ladimirevaca na Trgu Fabijana Šovagovića. Po svemu sudeći, sada je ovaj projekt naišao na plodno tlo i stvorene su realne pretpostavke da u dogledno vrijeme bude i realiziran. Također je redatelj Zoran Tadić ustupio Memorijalu video materijal u kojemu je na pregledan način sažet cjelokupni Šovagovićev filmski opus, dok je redatelj Krsto Papić kanio osobno otvoriti projekciju dugometražnog filma «Lisice» u kojemu je Fabijan debitirao u svojoj prvoj većoj ulozi. Međutim, poznati režiser je u zadnji čas morao odustati od nauma zbog bolesti, te se pismom ispričao brojnome gledateljstvu okupljenom na projekciji. Šovin prijatelj i kolega Stjepan Bahert donirao je brojne plakate i fotografije vezane uz njihov dugogodišnji angažman u «Teatru u gostima». Time je već prvi Memorijal donio brojne plodove u prikupljanju Šovagovićeve ostavštine. Sve ovo je olakšalo posao ekipe zadužene za postavljanje izložbe fotografija i plakata o Šovinom liku i djelu, a sama izložba je postavljena u holu Osnovne škole u Ladimirevcima i bila je vrlo dobro posjećena, kao i svi ostali sadržaji u okviru Memorijala.

Kulturni dio manifestacije počeo je u petak devete veljače otvaranjem navedene izložbe uz kraći prigodni program. Oko sedamdesetak gostiju slušalo je tom prigodom sjećanja na Fabijanovo djetinjstvo i mladost iz usta njegovih prijatelja i školskih kolega, kao i ulomak njegovih vlastitih autobiografskih sjećanja iz knjige «Glumčevi zapisi», a samo otvaranje Memorijala obavio je Šovin sin Filip, vidljivo ganut ovim činom. Međutim, u okviru manifestacije dešavao se i gospodarsko-turistički dio koji je u cijelosti organizirala Agroturistička zajednica iz Ladimirevaca. Navedeni program se odvijao u dvorištu i zgradi Dobrovoljnog vatrogasnog društva Ladimirevci, gdje su brojni izlagači sudjelovali u prodajno-promidžbenom «Eko-etno sajmu». Tijekom petka i subote posjetitelji ovoga sajma imali su prigodu kupiti prehrambene i druge tradicionalne proizvode slavonskog sela, te vidjeti prikaz tradicionalne slavonske svinjokolje, kandijanja ili se provesti kroz Ladimirevce starom šokačkom zapregom koju vuku konji. U petak navečer održano je i natjecanje u kuhanju poznatog slavonskog fiš-paprikaša, kojega su mogli kušati brojni posjetitelji.

Subota desete veljače bila je bogatija kulturnim događanjima, pa je za goste i uzvanike u večernjim satima zagrebački glumac Dragan Despot u holu Osnovne škole izveo monodramu Miroslava Krleže «Na rubu pameti». Nazočna publika je izvedbu ove zahtjevne monodrame pratila pohvalnom pažnjom i koncentracijom, te je kraj popratila gromoglasnim pljeskom. Despotov nadahnuti nastup s komadom koji budi asocijacije i na neke današnje životne situacije bio je za preko stotinu gledatelja pravi kulturni događaj. Nakon monodrame posjetitelji su prešli u sportsku dvoranu Osnovne škole Ladimirevci u kojoj je osječki glumac Velimir Čokljat izveo prigodni ulomak drame «Đuka Begović», a nakon toga je upriličena projekcija filma «Lisice» na velikom ekranu postavljenom za tu prigodu.

## Prvi memorijal Fabijana Šovagovića

Autor Darko Grgić

---

Time je završio prvi memorijal Fabijana Šovagovića na kojemu je tijekom dva dana tridesetak volontera i entuzijasta uspjelo na solidnoj razini organizirati kulturno događanje u kojemu su kao izvođači, suradnici i posjetitelji sudjelovali mnogi štovatelji lika i djela velikog čovjeka i glumca – Fabijana Šovagovića. Na kraju, nadajmo se da će ovaj Memorijal postati tradicija, trajati više dana uz više različitih događanja, te okupiti u Ladimirevcima još više sudionika i posjetitelja.

{gallery}prvimemorijal2{/gallery}

{gallery}prvimemorijal3{/gallery}