



Samo su tri godine prošle kako su Ladimirevci dobili električnu energiju, a već se u mjestu pojavio prvi rock band. Bili su to legendarni „Tinejđeri“, koji su tijekom tri godine svoga djelovanja – od 1966. do 1969. godine, u Ladimirevcima uveli nove kulturne obrasce i okončali doba kola, prela i čijala kao društveno prihvatljivoga okupljanja mladih. Naime, do tada su se takozvane „zabave“ održavale u mjesnom vatrogasnom domu uz svirku tamburaša, violine i harmonike, te glazbeni repertoar narodnjačkog tipa. Djevojke su bez iznimke dolazile u pratnji svojih majki ili baka, koje su pomno pazile kojemu će od momaka dopustiti plesove u paru.

„Tinejđeri“ uvode svojom „električnom“ glazbom pojačanom ručno rađenim pojačalima i zvučnicima, te modernim ritmovima beata i rock and rolla, potpuni kulturološki šok, jer majke i bake napuštaju poprište ostavljajući mladež da se zabavlja sama, obzirom da nisu mogle podnijeti „strašnu galamu“. Slična situacija događala se s većom ili manjom vremenskom zadržkom i po ostalim mjestima Valpovštine gdje su nastupali naši „bitnici“, kako su sebe tada nazivali.

A vokalno-instrumentalni sastav „Tinejđeri“ nakon „osvajanja“ Ladimirevaca, tijekom tri godine svirajući glazbu Beatlesa, Animalsa, Rolling stonesa, Kingsa, Beach boysa, Dilana i Donovanna, kao i domaćih Crvenih koralja i Silueta, svira u gotovo svim mjestima Valpovštine. Posebno su zabilježena i dva uspješna nastupa u Osijeku, tadašnjem najpoznatijem okupljalištu mladih – Domu željezničara na Zrinjvcu. Naš sastav zabilježio je jedan uspješan nastup čak i u susjednoj Mađarskoj u jednom baranjskom selu.

Glazbu su „Tinejđeri“ u početku „skidali“ od domaćih bandova, ali već nakon nekog vremena usvajaju modernu tehnologiju, pa noću snimaju na magnetofonske vrpce glazbeni program sa radio-stanice Luxemburg, a danju uporno vježbaju „novitete“. Na turneje po okolnim selima išli su naši glazbenici seljačkim zapregama i obično bi svirali subotom, te prespavali u udaljenijim selima po sjenicima i ambarima, dok bi povratak u Ladimirevce uslijedio u nedjelju.

U sastavu „Tinejđeri“ svirali su tadašnji šesnaestogodišnji klinici: PAVO TUDIĆ (solo gitara i vokal), PAVO VOLER – GERO (ritam gitara), ĐURO ZEMLJAK (bas gitara) i RUDOLF TUDIĆ (bubnjevi), a zahvaljujući njihovom entuzijazmu postali su i začetnici moderne glazbe u ovom dijelu Valpovštine, te uzor za neke nove klince koji su kasnije osnivali ladimirevačke bandove.