



OPIS SVEČANE ŽENSKE LADIMIREVAČKE NOŠNJE

Svečano žensko ruho (ruvo) sastoji se od škrobljen platnene podsuknje i suknji koje su kraće u odnosu na ostale nošnje ovoga kraja, jer dopiru tek nešto ispod koljena i donji dio tijela pokrivaju u više slojeva (3-5), zbog čega je odjeća osobito široka. Bušeni vez (šlingoće) osobito je istaknut i specifičan, jer iako je ova tehnika izrade poznata na širem panonskom prostoru ona je osobito obilno zastupljena na pregači, gornjoj suknji i podsuknjama ovoga ruha. U ranije doba ti dijelovi nošnje rađeni su od tkanoga lanenog platna, međutim u kasnijoj uporabi je prevladalo industrijsko pamučno tkanje zvano šifon. Posebnu specifičnost ovoj nošnji daje bogato nabrani ovratnik (reklja), koji u kombinaciji sa širokim svilenim oplećkom i niskom dukata i ogrlica oko vrata izgledom podsjeća na stil francuske feudalne mode iz osamnaestoga stoljeća.

Oglavlje i frizura razlikovali su djevojku od udane žene. Tako je djevojačko opremanje glave podrazumijevalo sprijeda ravno počešljanu i podrezanu kosu (na šiške), a straga su se plele dvije široko spletene pletenice. Preko tjemena su djevojke stavljale vijenac od umjetnog cvijeća (izrađivan od obojene tkanine i žice) u obliku dijadema. Udane žene glavu su zavijale bogato ukrašenim rupcem (šamijom) složenim u obliku svojevrzne kapice, a oko čela često se vezivao u traku složen rubac (bledašica) – čitavo ogavlje nazivalo se zavijoće.

Na gornji dio tijela oblačena su prvo krilca (vrsta košulje), a zatim se oblačio svileni oplećak izrađen od domaćeg tkanja miješanjem pamučnih i svilenih niti bijele ili žute osnovne boje. Na rukavima oplećka tkanjem je tehnikom ubiranja izrađen cvjetni ukras u nekoliko uzdužnih pruga. Kako su rukavi bili široki, njihovim podvezivanjem iznad lakta dobivao se karakteristični izgled gornjega dijela nošnje. Zapešća ruku ukrašavana su narukvicama od tkanine izvezenih raznobojnim zrcima (šticle).

Prsa su djevojke i žene ukrašavale nizovima zlatnih dukata (malih i velikih) pričvršćenih svilenim koncem na crvenim trakama (pantljikama) koji su stavljeni oko vrata, a na njih su dolazili nizovi višestruko presavijenih ogrlica od lažnog biserja (druljaši).

Na ramena se stavljaio veliki rubac s dugim resama (marama) plave, zelene, crvene ili crne boje presavijen u trokut, koji je gotovo redovito bio ukrašen bogatim slavonskim zlatovezom. Niz leđa su padale dvije zlatom vezene ukrasne trake.

Još jedan specifični detalj ove nošnje predstavljale su šarene vunene čarape (bobane štrimfle), dok su se na nogama nosile plišem presvučene papuče ili sandale, koje su obilno bile ukrašene vezom od zlatne žice.

Nošnja starijih žena, kao i svakidašnja ženska nošnja bila je jednostavnija i više slična osnovnom tipu ženske nošnje širega područja.

{gallery}nosnja{/gallery}